

தமிழர் கல்வி மேம்பாடுப் போவை
TAMIL EDUCATION DEVELOPMENT COUNCIL



அனைத்துலகத் தேர்வு

2018

தமிழ்மாழி

வளர் தமிழ் 12

சுட்டெண்:

--	--	--	--	--	--	--	--

நேரம்: 180 மணித்துளிகள்
மொத்தப்புள்ளிகள் : 100

அலுவலகப் பயண்பாட்டுக்கு

வினா எண்	புள்ளிகள்	1ம் முறை	2ம் முறை	இறுதிப் புள்ளிகள்
1	30			
2	10			
3	10			
4	10			
5	15			
6	5			
7	20			
மொத்தப் புள்ளிகள்	100			

1ம் முறை - பெயர் / ஒப்பம்	
2ம் முறை - பெயர் / ஒப்பம்	

1) தேர்விடை வினா - சரியான விடைக்குரிய எழுத்தின் கூட்டில் புள்ளடி இடுக.

1. ஆரியர் வருகையினால் கேரளம் என மாற்றப்பட்ட நாடு

அ) சேரநாடு

ஆ) சோழநாடு

இ) பாண்டியநாடு

ஈ) ஈழநாடு

2. முதலெழுத்துகள் என்பன

அ) உயிரெழுத்துகளும் ஆய்தஎழுத்தும்

ஆ) மெய்யெழுத்துகளும் உயிர்மெய்யெழுத்துகளும்

இ) உயிர்எழுத்துகளும் மெய்யெழுத்துகளும்

ஈ) மெய்யெழுத்துகளும் ஆய்தஎழுத்தும்

3. “வடவேங்கடம் தென்குமரி ஆயிடைத் தமிழ் கூறும் நல்லுலகம்” எனக் கூறும் நால்

அ) திருக்குறள்

ஆ) தொல்காப்பியம்

இ) சிலப்பதிகாரம்

ஈ) புறநானூறு

4. கடலோரக் களப்புகளில் மிகுதியாக மலரும் மலர்

அ) குறிஞ்சி

ஆ) மூல்லை

இ) நெய்தல்

ஈ) மருதம்

5. இறந்தகால இடைநிலைகள்

அ) தடற்கூய்

ஆ) தடற்இன்ன்

இ) தடம்யர்

ஈ) தடற்ம்

6. அந்நாளில் மிலேச்சர் என அழைக்கப்பட்டவர்

அ) சோழர்

ஆ) பாண்டியர்

இ) ஆரியர்

ஈ) தமிழர்

7. மணிப்பிரவாள நடை தோன்றியது

அ) கழகக் காலத்தில்

ஆ) அறநெறிக்காலத்தில்

இ) சோழர் காலத்தில்

ஈ) பல்லவர் காலத்தில்

8. வந்தோம் என்பது

அ) தன்மை வினைமுற்று

ஆ) முன்னிலை வினைமுற்று

இ) படர்க்கை வினைமுற்று

ஈ) குறிப்பு வினைமுற்று

9. விவாகம் என்ற சொல்லின் தமிழ்ச்சொல்

அ) கல்யாணம்

ஆ) திருமணம்

இ) பாணிக்கிரகணம்

ஈ) முசுர்த்தம்

10. திருக்குறளில் ஒழுக்கமுடைமைக்கு முன்னுள்ள அதிகாரம்

அ) அன்புடைமை

ஆ) அறிவுடைமை

இ) அடக்கமுடைமை

ஈ) பண்புடைமை

11. இலக்கண வகையால் 'இடம்' _____ வகைப்படும்

- | | | | |
|-----------|--------------------------|-----------|--------------------------|
| அ) ஐந்து | <input type="checkbox"/> | ஆ) மூன்று | <input type="checkbox"/> |
| இ) நான்கு | <input type="checkbox"/> | ஈ) ஆறு | <input type="checkbox"/> |

12. 1948 ஆம் ஆண்டு இலங்கைக்கு விடுதலை கொடுத்த அரசு

- | | | | |
|-----------------------|--------------------------|----------------------|--------------------------|
| அ) இந்திய அரசு | <input type="checkbox"/> | ஆ) ஓல்லாந்தரசு | <input type="checkbox"/> |
| இ) போர்த்துக்கேய அரசு | <input type="checkbox"/> | ஈ) பிரித்தானிய அரசு | <input type="checkbox"/> |

13. முன்னாளில் தமிழர் வழிபட்ட தெய்வங்களில் ஒன்று

- | | | | |
|---------------|--------------------------|--------------|--------------------------|
| அ) உருத்திரன் | <input type="checkbox"/> | ஆ) இந்திரன் | <input type="checkbox"/> |
| இ) கொற்றவை | <input type="checkbox"/> | ஈ) விட்டுணு | <input type="checkbox"/> |

14. எழும்பினாள் என்பதன் பகுதி

- | | | | |
|------------|--------------------------|-------------|--------------------------|
| அ) எழு | <input type="checkbox"/> | ஆ) எழும்பு | <input type="checkbox"/> |
| இ) எழும்பி | <input type="checkbox"/> | ஈ) எழுப்பி | <input type="checkbox"/> |

15. தேவார காலத்தில் தமிழுக்காகக் கடும் பரப்புரை செய்தவர்

- | | | | |
|-----------------|--------------------------|----------------|--------------------------|
| அ) ஞானசம்பந்தர் | <input type="checkbox"/> | ஆ) நக்கீரர் | <input type="checkbox"/> |
| இ) கபிலர் | <input type="checkbox"/> | ஈ) சேக்கிழார் | <input type="checkbox"/> |

16. “வெந்ததே சிந்தை” என்ற கவிதையை எழுதியவர்

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| அ) மன்னார் அமுதன் | <input type="checkbox"/> |
| ஆ) அருள் சுப்பிரமணியம் | <input type="checkbox"/> |
| இ) தாமரைக்கண்ணன் | <input type="checkbox"/> |
| ஈ) உதயை வீரையன் | <input type="checkbox"/> |

17. தலைவணங்கினான் என்ற வேற்றுமைத் தொகையின் விரி

- அ) தலைக்கு வணங்கினான்
ஆ) தலையின் வணங்கினான்
இ) தலையால் வணங்கினான்
ஈ) தலையை வணங்கினான்

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

18. வாடைக்காற்று வீசும் திசை

- அ) வடக்கு
இ) தெற்கு

- ஆ) கிழக்கு
ஈ) மேற்கு

19. ஆதிமொழிக் குடும்பங்களில் ஒன்றான திராவிட மொழிகளில் தமிழ் தொன்மையானது என்பதை நிறுவியவர்

- அ) தனிநாயகம் அடிகளார்
இ) கால்டுபெல்
- ஆ) வீரமாழுனிவர்
ஈ) பெக்சி அடிகள்

20. எதிரியை விட அஞ்சத்தக்கவன்

- அ) இரண்டகன்
இ) மாற்றான்

- ஆ) பகைவன்
ஈ) நண்பன்

21. ஒரு பாடலின் அடியின் முதல் எழுத்து ஒன்றி வருவது

- அ) மோனை
இ) சிலேடை

- ஆ) எதுகை
ஈ) உவமை

22. மூவறிவுடைய உயிரி ஒன்று

- அ) சிப்பி
இ) நண்டு

- ஆ) நத்தை
ஈ) எறும்பு

23. செயப்படுபொருள் குண்றிய வினை

- அ) பாடு ஆ) வரை
இ) உண் ஈ) சிரி

24. நெஞ்சக்கல் என்பது
 அ) உவமைஅணி ஆ) உருவகஅணி
 இ) தற்குறிப்பேற்றஅணி ஈ) உயர்வுநவிற்சி அணி
25. “கோளொத்த சிறைவைத்தாண்ட கொற்றவன்” என்று
 இராவணனைப் போற்றும் நூல்
 அ) கம்பராமாயணம் ஆ) பாரதம்
 இ) சீவகசிந்தாமணி ஈ) திருவாசகம்
26. தேடினாள் என்ற சொல்லைப் பகுத்தால்
 அ) தேடு+இன்+ஆள் ஆ) தேடு+ன்+ஆள்
 இ) தேடி+இன்+ஆள் ஈ) தேடி+ன்+ஆள்
27. மொழிக்கு முதல் வராத எழுத்துகள்
 அ) 147 ஆ) 100
 இ) 20 ஈ) 30
28. ஒழுக்கத்தில் சிறிதும் குறையாது உறுதியுடன் வாழ்வோர்
 அ) கரவோர் ஆ) உரவோர்
 இ) கறப்போர் ஈ) மறப்போர்
29. இலக்கண வகையால் ‘எண்’ என்பது
 அ) தன்மை முன்னிலை ஆ) உயர்திணை அஃறிணை
 இ) ஒருமை பன்மை ஈ) ஆண்பால் பெண்பால்
30. சிறுபொழுதுகளுள் ஒன்று
 அ) கார் ஆ) சூதிர்
 இ) இளவேனில் ஈ) வைகறை

புள்ளிகள் 30

2) பந்தியை வாசித்து வினாக்களுக்கு முழுவிடை தருக.

தனித்தமிழ் என்ற சிந்தனை தமிழ்மொழி பிறமொழிகள் எவற்றினதும் துணையின்றித் தனித்து இயங்க வல்லது என்பதை வலியுறுத்துகின்றது. 19 ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் கால்டுவெல் முன்வைத்த திராவிட மொழி ஆய்வுகளில் கருக்கொண்ட இச்சிந்தனை மறைமலையடிகளின் பெருமுயற்சியால் தனித்தமிழ் இயக்க வடிவம் பெற்றது. மறைமலையடிகள் ஈழத்திற்குப் பன்முறை வருகை தந்ததை ஒட்டி ஈழத்திலும் தமிழறிஞரிடையே இச்சிந்தனை பரவியது. சுவாமி விபுலாநந்தர், வேந்தனார் போன்றோர் தனித்தமிழ்ச் சிந்தனையால் ஈர்க்கப்பட்டனர். இவர்களுக்குச் சமகாலத்தில் வாழ்ந்தவராகிய புலவர் பாண்டியனார் அவர்கள் வடமொழியிலே ஆழந்த அறிவு பெற்றிருந்த போதும் ஆழந்த தனித்தமிழ்ப் பற்றும் கொண்டிருந்தார். மொழிபெயர்ப்புக் கலையாக்கம் தனித்தமிழிலேயே அமைதல் வேண்டும். தமிழ்ச் சொற்கள் காணப்படாதபோது அவற்றினை உண்டாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். பிறமொழிச் சொற்களைக் கலப்பவர்கள் தமிழ்மொழியைக் கொலை செய்த கொடியோராவர் என்றார் புலவர் பாண்டியனார். நாம் சொற்களைப் பலமுறை கையாளுதலால், அச் சொற்கள் எனிய சொற்களாகி விடுகின்றன. கையாளாது விடுதலால் எனிய சொற்களும் அரிய சொற்களாகி விடுகின்றன. தமிழில் பொருள் உணரப்படாத சொற்களாயினும் பலமுறை கையாள்வதனால் எனிதில் பொருள் உணரப்படும் வழக்கச் சொற்களாக்கிக் கொள்ளலாம். அவ்வாறு தமிழ்ச் சொற்களுக்குப் பொருள் உணர்த்தச் சோம்பலுற்று அவற்றைக் கைவிட முயல்கிறவன் உண்மைத் தமிழனாகான் என்பதே புலவர் பாண்டியனாரது உறுதியான கருத்தாகும்.

1. கால்டுவெல் எத்தனையாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்தவர்?

2. தனித்தமிழ் இயக்கம் யாரால் உருவாக்கப்பட்டது ?

3. ஈழத்தில் தனித்தமிழ்ச் சிந்தனையால் ஈர்க்கப்பட்டோர் யாவர்?

4. நாம் பேசும் சொற்கள் எவ்வகையில் எளிய சொற்களாகின்றன?

எப்போது அரிய சொற்களாகின்றன?

5. தமிழில் பிறமொழிச் சொற்களைக் கலப்போர் எத்தகையோர்?

புள்ளிகள் 10

3) பாடநூல் வினாக்கள் ஏழினுள் ஐந்திற்கு மட்டும் விடை தருக.

1. பதியெழு அறியாப் பழங்குடி என்று போற்றப்பட்ட இனம் எது? இது எந்நாலில் சூறப்பட்டுள்ளது?

2. மரம், செடி, கொடிகள் தங்களுக்கு ஏற்படும் தீவ்கை உணர்கின்றன. ஆனால் அதனை வெளிப்படுத்துவதில்லை என்று நிறுவிய அறிவியலாளர் யார்?

3. 'வெண்ணீப் பறந்தலை' என்னும் இடத்தில் போர்புரிந்த இரு பெரும் மன்னர்களின் பெயர்களைத் தருக. ?

4. விண்ணுந்து பற்றிக் குறிப்பிடும் பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் இரண்டு தருக.

5. இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் ஆரிய ஏமாற்றுக் கொள்கைகளை எதிர்த்த கவிஞர் யார்?

6. சிங்கள மயமாக்கப்பட்ட தமிழ் ஊர்கள் இரண்டின் பெயர்களைத் தருக.

7. ஓமுக்கமுடைமை என்ற அதிகாரத்தில் உள்ள குறள் ஓன்றை எழுதுக.

புள்ளிகள் 10

- 4) பத்து வரிகளுக்குக் குறையாமல் படத்தைப் பார்த்துக் கவிதை எழுதுக அல்லது கீழுள்ள கவிதையைத் தொடர்ந்து எழுதுக.



தனித்தமிழ் என்ற சொல்லின் தலைவனே
இனித் தமிழ் வெல்லும் என்பேன்

புள்ளிகள் 10

5) இலக்கண / மொழியியல் வினாக்கள் அனைத்திற்கும் விடை தருக.

1. அ. அல்வழித்தொகை எத்தனை வகை?

ஆ. பின்வருவனவற்றுக்கு ஒவ்வோர் எடுத்துக்காட்டுத் தருக.

இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை _____

உம்மைத்தொகை _____

2. சொற்பொருள் தருக.

நுதல் _____ இழக்கம் _____

ஏதம் _____ சுரும்பு _____

வயிரியர் _____ பொதும்பர் _____

3. அ. சொற்புணர்ச்சி எத்தனை வகைப்படும்?

ஆ. பின்வருவன எவ்வகைப் புணர்ச்சி?

தமிழினிமை _____

கடற்கோவில் _____

நீலவானம் _____

பந்தாட்டம் _____

4. பின்வருவனவற்றுக்கு ஒவ்வோர் எடுத்துக்காட்டுத் தருக.

எதிர்மறைவினை _____

தெரிநிலைவினைமுற்று _____

குறிப்பு வினைமுற்று _____

5. கீழ்வரும் சொற்களை வைத்துச் சொல்லியங்கள் எழுதுக.

திக்குத்திசை _____

உடலும் உயிரும் போல _____

கன்னங்கரிய _____

புள்ளிகள் 15

6) பந்தியை வாசித்து, மூன்றில் ஒரு பகுதியாகச் சுருக்கி எழுதுக

இற்றைக்கு 3000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர்த் தென் தமிழகத்திலும் ஈழத்திலும் நாடோடிகளாக வாழ்ந்த மக்கள் நீர்நிலைகளை அண்டிய இடங்களில் நிலையான குடியிருப்புகளை அமைத்தனர். அவ்விடங்களில் பல தொழில்களில் ஈடுபட்ட மக்கள் ஒரு குழுமகமாக வாழ்வதற்குப் பெருங்கற்காலப் பண்பாடே கரணியமாக இருந்தது. ஈழத்தில் முதன்முதலாக இரும்பின் பயன்பாடு, குளநீர்ப்பாய்ச்சுகை, கைகளாலும் திரிகைகளாலும் வணையப்பட்ட மட்பாண்டங்கள், கல்மணிகள், சிறுதொழில்நுட்பமுறைகள், பண்டமாற்று முறைகள், நகர உருவாக்கம், அரச உருவாக்கம் என்பன தோன்றுவதற்கும் இப் பெருங்கற்காலப் பண்பாடே கரணியமாக இருந்தது. இப்பண்பாட்டு மக்கள் ஈழத்திலும் தமிழகத்திலும் இறந்தவர்களுக்காகப் பல அளவுகளில் ஈமத்தாழிகளை அமைத்தனர். இவ்வகை ஈமத்தாழிகள் ஈழத்தில் பொம்பரிப்பு, மாமடு, ஆணைக்கோட்டை முதலிய இடங்களில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. பெருங்கற்கால மக்கள் தொடக்கத்தில் சிலவகைக் குறியீடுகளையும் தொடர்ந்து பிராமி என்ற எழுத்தினையும் மட்பாண்டங்களில் பொறிக்கும் மரபைக் கொண்டிருந்தனர். இவையே காலப்போக்கில் தமிழ் எழுத்துமொழி தோன்றக் காரணமாகின.

சுருக்கத்திற்கான குறிப்புகள்:

- தரப்பட்டுள்ள பந்தியை மீண்டும் மீண்டும் வாசித்து விளங்கிக் கொள்ளல்.
- அதன் உட்கருத்தை அறிதல்.
- உவமைகளையும் எடுத்துக்காட்டுகளையும் கூறியது கூறலையும் தவிர்த்தல்.
- எடுக்கப்பட்ட குறிப்புகளைத் தொகுத்து எழுதுதல்.

7) தரப்பட்டுள்ள தலைப்புகளில் ஒன்றைத் தெரிவுசெய்து 250 சொற்களுக்குக் குறையாமல் கட்டுரை எழுதுக.

- ★ பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களில் அறிவியல்
- ★ ஒழுக்கம் உயர்வைத் தரும் ஒழுக்கத்தின் அகத்தியம். பல்வேறுபட்ட சூழல்களால் நல்லெழுக்கத்தில் ஏற்படும் தாக்கம். தீய ஒழுக்கத்தினால் ஏற்படும் தீமைகள். நல்லெழுக்கம் தரும் நன்மைகள்.
- ★ தாயகத்தின் விடுதலையும் இளையோரின் பங்களிப்பும் தமிழரின் தாயகம் அமைவிடம். விடுதலைப் போராட்டத்திற்கான கரணியம். அறவழிப்போராட்டமும் ஆயுதப் போராட்டமும் எம்மன் மீட்புக்கான செயற்பாடுகள்.

புள்ளிகள் 20
